

# СЦЕНАРНАЯ ЗАЯВКА ТЕЛЕПРОГРАММЫ (ЦИКЛА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ)

## **1. Автор: Валерий Михайлович Вакуленко,**

к.э.н., член-корр. МАОН;

Президент Инновационного центра Эко-Девелопмента ECOESTATE™;

Автор концепции и основатель "Первого уникального эко-отеля в городе Сочи" Бамбук-Хутор»;

Председатель Пушкинского Общественного Совета по устойчивому благополучному развитию;

Международный Дельфийский Советник;

Член правления Совета по эко-строительству/Russian Green Building Council (RuGBC);

Лауреат Премии «Триумф» за 2018 год еженедельника «Юг Times»

## **2. Рабочее название телепрограммы: «Главное о главном для дружбы между народами»**

**3. Жанр** – культурно-просветительская познавательная детская программа.

**4. Хронометраж:** 30-40 минут на каждую программу цикла. 20-50 программ в цикле (возможно и более).

**5. Телеаудитория:** 6+.

**6. Актуализация:** в последнее время существенно вырос уровень взаимного недоверия и агрессии между многими странами, в т.ч. между соседними и бывшими «братьскими». Очень важно, чтобы люди лучше узнавали традиции, обычаи, культуру разных народов, особенно соседних стран для того, чтобы уменьшать непонимание, недоверие и возникающее из этого враждебное отношение, вплоть до вооруженных столкновений и войн.

## **7. Концепция**

Антон Вакуленко, как «известный специалист по гимнам разных стран» и как представитель России встречается со своими сверстниками из других стран (прежде всего из Евразийского Союза и других соседних), (детей может быть по несколько человек, они могут быть вместе с семьями и тп.). Дети и другие участники должны быть коммуникабельными, достаточно образованными (с учетом возраста), творческими и музыкальными. В процессе общения гость рассказывает существенное о своей стране/народе, поет гимн, показывает и рассказывает о национальных танцах, блюдах, лечебных практиках и физической культуре, народных играх и особенностях воспитания.

## **8. Синопсис.**

1. На первом шаге гость кратко рассказывает, что-то очень интересное и существенное о своей стране и народе. Потом исполняет гимн своей страны и объясняет, о чем в нем поется, почему именно об этом и как гимн возник. Затем гость исполняет гимны России и своей страны совместно с Антоном Вакуленко.

2. На втором шаге участник представляет какой-то главный, наиболее характерный танец своей страны. Это не обязательно должен быть весь танец, но лишь основные характерные движения из национальных танцев. При этом исполнитель одет в национальный костюм и после танца рассказывает почему именно такой вид одежды сложился или был выбран их народом (по климатическим условиям, по образу жизни, доступные материалы и т.п.) и что демонстрируют эти особенные движения (если это имеет объяснения).

3. Следующая, третья, часть программы - о национальной еде. Рассказываем и показываем: какие основные блюда, из каких продуктов и как готовятся; обсуждаем насколько они полезны, как они производились раньше, как сейчас производятся, анализируем что вредно, что полезно и т.д.

4. В четвертой части переходим к физкультуре: есть ли какая-то национальная физкультурно-оздоровительная практика (типа индийской йоги или китайского ци-гуна), гимнастика, движения. Показываем, объясняем, учим друг друга...

5. Пятую часть посвящаем народной зеленой аптеке (травы, корни, плоды и прочие дары природы). Кем и как они использовались, от каких болезней, насколько могут подойти для других людей-народов.

6. В шестой части рассказываем, показываем и играем в национальные народные игры. Пробуем показать, что и без гаджетов-компьютеров можно весело и полезно проводить досуг, что и бабушки-дедушки жили довольно содержательно, хоть это и была еще «докомпьютерная эпоха».

7. Рассматриваем тему традиций воспитания детей. Какие есть особенности, интересные методы, какой эффект они дают и пр.

8. В итоге делаем выводы о том, что: а)различия не так уж и существенны и есть немало общего, что б)различия и своеобразие – это хорошо и интересно, а не повод для неприязненного отношения к непохожим, что в) современная война может уничтожить все живое и поэтому о ней не может быть и речи!, что г) в любом случае, лучше жить в мире, дружить и сотрудничать друг с другом!